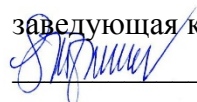


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

Кафедра архитектуры

Подписано цифровой подписью: Любавин Анатолий Александрович
DN: c=RU, st=g. Москва, Ir=g. Москва, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ", 1.2.643.100.3=12083033393335323630333538,
1.2.643.3.131.1.1=120C353033363039313038313833, email=igor_azi@mail.ru,
givenName=Анатолий Александрович, sn=Любавин, sp=Любавин Анатолий Александрович
Дата: 2023.10.16 14:58:22 +03'00'

Рассмотрена и утверждена
на заседании кафедры архитектуры
протокол №1
от «26» сентября 2023 г.
заведующая кафедрой
 / Трибельская Е.Г./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной практики

«Проектно-технологическая практика»

Направление подготовки:
07.03.01 Архитектура

Направление (профиль) подготовки:
Архитектурное проектирование

Квалификация:
бакалавр

Уровень образования: бакалавриат
Форма обучения: очная

Составитель:
доцент Кузнецова Е.Н.

Москва 2023 г.

Рабочая программа производственной практики «Проектно-технологическая практика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура» (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644).

© МГАХИ им. В.И.Сурикова
© Кузнецова Елена Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ:

1.АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ	4
2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	5
3.МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	12
4.ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	13
5.СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ	13
6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	14
7.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	14
7.1.Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов освоения практики	14
7.2.Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций.....	19
7.3.Содержание итоговой работы.....	20
7.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания умений и навыков и (или) опыта деятельности.....	20
8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ.....	22
8.1.Основная литература:	22
8.2.Дополнительная литература:	22
8.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:	22
9.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ	22
10.ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ.....	23
11.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ.....	23

1. АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Практика обучающихся является важнейшей частью учебного процесса по подготовке высококвалифицированного специалиста и предназначена для лучшего закрепления теоретических курсов и практических навыков, приобретенных на предшествующих этапах обучения. Прохождение практики подразумевает приобретение новых умений и навыков, необходимых для работы по избранной профессии.

Цель практики: закрепление результатов теоретического учебно-практического обучения, приобретение обучающимися основ профессиональных умений и навыков практической работы в организации, соответствующей направлению подготовки.

Задачи практики:

- ознакомиться со спецификой работы организации, его структурой и основными функциями;
- сформировать у обучающегося профессиональных навыков практической работы посредством участия в повседневной деятельности организации;
- научиться применять теоретические учебно-практические знания, приобретенные во время обучения;
- приобретение опыта работы в коллективе;
- приобретение и накопление опыта практической работы по специальности.

Общая характеристика практики:

Вид практики: производственная.

Тип учебной практики: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения учебной практики: стационарная и выездная.

Общие планируемые результаты прохождения практики:

Умеет: Применять теоретические знания и навыки, полученные при обучении; собирать и анализировать исходную информацию и проводить композиционный анализ здания, сооружения и пространства; грамотно графически моделировать фрагменты искусственной среды обитания; применять усвоенные теоретические знания при оценке современного архитектурного процесса; выявлять гуманистические тенденции и цивилизационную составляющую в современной архитектуре; применять методы критической оценки архитектурных объектов.

Знает: Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Требования антикоррупционного законодательства.

Методы аналитического разбора архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Применение навыков изображения различных форм архитектурно-градостроительного проекта.

Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы

выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.

Владеет: различными профессиональными приемами изображения и моделирования архитектурных объектов и городского пространства; начальными навыками анализа организации искусственной среды (пространства); навыками работы с литературными и натурными материалами, интернет-источникам по данной тематике; общими методами профессионального анализа и оценки архитектурных форм и пространств.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, уровня бакалавриата, обучающийся должен овладеть следующими результатами по производственной практике «Проектно-технологическая практика»:

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения практики	Планируемые результаты освоения практики	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	6, 8 семестр	Текущий контроль -Индивидуальные задания. - Отчет руководителя практики от организации. Итоговый контроль Зачет с оценкой. 6, 8 семестр
	УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы		

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях		
	УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества		
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.		
	ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и		

	моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.		
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования		

	анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.		
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы		

	разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приемы оформления и представления проектных решений.		
ПКО-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации	ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.		
	ПКО-1.1 умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении		

	использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.		
	ПКО-1.2 знает: Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-		

функционально-технологические, конструктивные, композиционно-

	учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей		
ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	ПКО-2.1 умеет: Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства		

	компьютерного моделирования		
	ПКО-2.2 знает: Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации		

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Согласно учебному плану производственная практика проводится в 6 и 8 семестрах на III и IV курсах. Практика логически связана с такими дисциплинами, как «Архитектурное проектирование», «Архитектурное проектирование общественных зданий».

Данная практика базируется на курсах дисциплин, осваиваемых в 5-8 семестрах, и на блоке дисциплин профессионального цикла, изучаемых на III-IV курсах.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего з.е. (ак.ч.)	I курс (ак.ч.)		II курс (ак.ч.)		III курс (ак.ч.)		IV курс (ак.ч.)		V курс (ак.ч.)	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	A
Общая трудоёмкость дисциплины	9 (324)	-	-	-	-	-	4.5 (162)	-	4.5 (162)	-	-
Аудиторные занятия (всего), в том числе:		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- лекции (Л)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- практические занятия (ПЗ)	216	-	-	-	-	-	108	-	108	-	-
Самостоятельная работа	108	-	-	-	-	-	54	-	54	-	-
Итоговый контроль	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	-

З – зачет; **ЗО** – зачет с оценкой; **Э** – экзамен, **ЭП** – экзаменационный кафедральный просмотр.

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Распределение учебных часов по видам занятий

Наименование разделов и учебных заданий по практике	Трудоёмкость, (в ак.ч.)	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе		
		Л	ПЗ	СР
III курс, 6 семестр	162	-	108	54
IV курс, 8 семестр	162	-	108	54
Тема 1: Знакомство со спецификой работы организации				
Тема 2: Знакомство с документацией, изучение основ работы в организации				
Тема 3: Выполнение индивидуальных заданий в соответствии со спецификой организации				
Итого (ак. часах)	324	-	216	108

Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Краткое содержание раздела
1	Тема 1: Знакомство со спецификой работы организации	Изучение особенностей структуры и работы организации, а также изучение инструментов и этапов работы.
2	Тема 2: Знакомство с документацией, изучение основ работы в организации	Знакомства с проектами, их спецификой и стадиями выполнения документации.
3	Тема 3: Выполнение индивидуальных заданий в соответствии со спецификой организации	Закрепление теоретических и практических знаний и умений, повышение профессиональных качеств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающегося определяется принимающей организацией в соответствии с трудовым кодексом и внутренним распорядком организации.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов освоения практики

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках освоения практики	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после освоения практики
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	5 «ОТЛИЧНО» Обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, выполнил все задания по программе дисциплины в полном объеме, на высоком уровне (для своего курса). Демонстрирует высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках
	УК-3.2. знает: Профессиональный,	

	деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	усвоенного учебного материала.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях	4 «ХОРОШО» Обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций , выполнил все задания по программе дисциплины в полном объеме, на хорошем уровне (для своего курса). Демонстрирует средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
	УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	3 «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» Обучающийся демонстрирует низкий уровень сформированности компетенций , выполнил задания по программе дисциплины в неполном объеме, на низком уровне (для своего курса). Демонстрирует низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	2 «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» Обучающийся не демонстрирует минимальный уровень сформированности компетенций , выполнил менее половины задания по программе дисциплины в не полном объеме, на низком уровне (для своего курса). Демонстрирует недостаточный уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного
	ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла,	

		материала.
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.	
	ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из	ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и	

действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приемы оформления и представления проектных решений.	
	ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	
ПКО-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации	ПКО-1.1 умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
	ПКО-1.2 знает: Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая	

		условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
ПКО-2.Способен участвовать в разработке оформлении архитектурного концептуального проекта.	в и	ПКО-2.1 умеет: Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных	

	решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	
	ПКО-2.2 знает: Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	

7.2. Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

УМЕНИЯ	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения

			творческих задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения творческих задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.
НАВЫКИ	Балл	Уровень приобретения	Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач. Свободно ориентируется в предложенном решении творческой задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения творческих задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения творческих задач. Не может предложить решения поставленных задач.

7.3. Содержание итоговой работы

Форма отчетности по практике:

- договор.
- совместный график работы (индивидуальное задание).
- отчет руководителя практики.

Примерный перечень тем для индивидуальных заданий:

- Выполнение проектных чертежей.
- Выполнение эскизов в различных техниках.
- Выполнение 3D-моделей.
- Формирование документации.
- Выполнение макетов.
- Формирование презентации.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания умений и навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль проводится в течение всего времени обучения по каждой дисциплине и практике. Текущий контроль осуществляется руководителями практики. Данный вид контроля необходим для комплексного оценивания поэтапного освоения умений и приобретения навыков в процессе освоения практики. Учет посещаемости студентами учебных занятий является обязательным по всем учебным дисциплинам и практикам.

№ п/п	Вид контроля	Организация деятельности студента	Представление оценочного средства
1	Индивидуальные задания	Самостоятельная творческая деятельность студента, в которой он реализует свой личностный потенциал, демонстрирует умение грамотно и ясно выражать свои мысли, идеи.	Темы заданий
2	Отчет руководителя практики от организации	Оценка работы студента от руководителя производственной практики принимающей организации.	Отчет

Итоговый контроль

Итоговый контроль обучающихся проводится по окончании освоения практики по установленному учебным планом перечню зачетов, экзаменов и просмотров для комплексного оценивания сформированности компетенций в процессе ее освоения.

№ п/п	Вид контроля	Организация деятельности студента	Представление оценочного средства
1	Зачет / зачет с оценкой	Средство, позволяющее оценить знания, умения обучающегося по учебной дисциплине по итогам текущего и промежуточного	Выявление тенденций освоения каждой

		контроля или с проведением аттестационного испытания (устного или письменного), в котором заявлены вопросы и задания, контролирующие уровень сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для оценки знаний и умений обучающихся.	темы по результатам текущего контроля отдельных упражнений
--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Основная литература:

1. Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие /М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина.- М.: Издательство Архитектура-С, 2014. - 488 с.
2. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство: справочник/ П. Нойферт, Л. Нефф. - М.: Издательство Архитектура-С, 2014. – 256 с.
3. Нойферт Э. Строительное проектирование: справочник/ Э. Нойферт. - М.: Издательство Архитектура-С, 2010, 2014. – 592 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Архитектура и дизайн 2000. Каталог. — М.; Экспо-парк, 2000.
2. Сантьяго Калатрава. Здания и мосты. Каталог выставки в Москве. —М.;1994,
3. Хромов Ю. Б. Планировка и оборудование садов и парков. — Л., Стройиздат, 1974, с. 84-85.
4. Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебн. Пособие, — М., 1990.
5. Малоэтажный жилой дом. И.И.Анисимова, А.И.Гук, Т.А.Тимофеева, —М.,
6. Жилой дом-минимум. И.И.Анисимова, И.А.Максимова, —М., Ладья.
7. Минимальное малоэтажное жилище. В.П. Чуклова, —М., Ладья.
8. Проектирование и строительство. П. Нойферт, Л. Нефф. – М. Архитектура-С, 2008.
9. Иконников А.В. Архитектура и градостроительство, Энциклопедия.— М.,Стройиздат, 2001.
10. Гидион Зигфрид. Пространство, время, архитектура,.— М.,Стройиздат, 1990.

8.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [Электронный ресурс]: <http://www.vevivi.ru/best/Arkhiteturnaya-kompozitsiya-refl34909.html>
2. [Электронный ресурс]: <http://arch-grafika.ru/>
3. [Электронный ресурс]: <http://www.rndrd.com/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций,

	подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Самостоятельная работа студента	Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ

Стационарная производственная практика:

Программное обеспечение практики осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

- Windows 7
- Microsoft Office Home and Business 2013
- Бесплатные программы для чтения изображений
- Учебная аудитория 414: ПО для учебных целей на 1200 м/мест: AutoCad 2016, Revit 2016, 3Ds Max 2016.
- Учебная аудитория 414: ПО для учебных целей 16 лицензий: Photoshop CC, V-Ray Academic (для 3Ds Max).

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

- <https://archi.ru> - Поисковая система по архитектуре и строительству.
- <https://www.archdaily.com> - Поисковая система по архитектуре и строительству.
- <https://www.architonic.com/> - Поисковая система по архитектуре и строительству.

Выездная производственная практика:

Программное обеспечение практики осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

- Предполагает принимающая организация

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
-------	---	---

1	Стационарная производственная практика: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего и промежуточного контроля. Учебная аудитория, оборудованная жалюзи и (или) светонепроницаемыми шторами, обеспечивающими затемнение для демонстрации учебного материала, доступ к электроэнергии. Ауд. 503, 505, 509, 414.	Доска, стол преподавателя, стул преподавателя, ученические столы и стулья. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации, оборудование для презентаций: проектор, экран для проектора, экран, ноутбук. Электрические розетки.
2	Выездная производственная практика: Предоставляет принимающая организация	Предоставляет принимающая организация